

学习 访谈

谈文 论艺

# 坚定文化自信 建设中华民族现代文明

本报记者 郭海瑾

编者按:

习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示,强调“围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新”。全国政协常委,国际儒学联合会副会长、山东大学儒学高等研究院执行院长王学典多年来致力于中国历史文化研究,在培育和践行社会主义核心价值观、赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展等方面提出积极建议。为此,本报记者专访王学典,请他结合专业研究与委员履职经历,从如何建设中华民族现代文明等角度,谈谈对习近平文化思想感受与思考。



王学典:您曾提到,建设中华民族现代文明,一定要经由优秀传统文化的继承和创新。对此如何理解?

王学典:回答这个问题,我们可以从世界历史发展规律的角度去探寻。德国哲学家雅斯贝尔斯将公元前500年左右的时期称为人类文明的“轴心时代”。在这一时期,东西方各个文明都出现了一些伟大的思想家和思想流派,他们最早提炼出了一套人类社会赖以运行的基本价值准则,铸就了不同文明的演进道路,塑造了不同的文化传统和民族认同,形成了世界上最早的几个文明核心,奠定了此后两千多年人类世界的基本格局。

## 继承和创新中华优秀传统文化

这一时期,人类社会由原始状态进入了文明状态,人类文明的演化有了创造性突破。在这样的状态下,人与人之间如何相处、国与国之间如何交往?人类如何建构一个理想社会?古代先贤们给我们提供了一系列准则。比如,儒家强调“天下一家”,追求大道之行,天下为公。孔子主张“四海之内皆兄弟”“有朋自远方来,不亦乐乎”。《礼记》中有“人不独亲其亲,不独子其子”。人类命运共同体的理念由中国提出,绝非偶然。习近平总书记提出人类命运共同体的理念,契合儒家天下为公的理念、追求和理想。再如,儒家的经济理念是“道义经济”,追求道义至上,这与今天所提倡的社会主义市场经济在理念上比较接近。

王学典:在委员履职过程中,您不断发挥自身专业优势,从历史和现实出发,理论和实践相结合的角度深入阐释中华文明的深刻内涵和意义。对此,您有哪些体会?

王学典:就我个人而言,有两点感受比较深刻:一是文化认同不断增强。人民政协是党领导下的政治组织和民主形式,是国家治理体系的重要组成部分,一定要经由优秀传统文化的继承和创新。这就是习近平总书记所强调的,“中国式现代化是赓续古老文明的现代化,而不是消灭古老文明的现代化;是从中华大地生长出来的现代化,不是照搬照抄其他国家的现代化;是文明更新的结果,不是文明断裂的产物。”这个“古老文明”的核心之一就是

于价值观。儒家所提倡的仁、义、礼、智、信,所倡导的温、良、恭、俭、让,发展到今天依然具有重要的价值和意义,所以我们必须从传统中挖掘适合新时代的价值内涵,弘扬全人类共同价值,推动“古老文明”创造性转化和创新性发展,在弘扬和继承中建设中华民族现代文明。

王学典:您曾提出,中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,除了理论探讨和学术研究,更应在实践层面大力推进。对此能否做具体阐述?

王学典:中华优秀传统文化有观念和现实两大形态。在观念层面,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,关键是发掘中华文化蕴含的积极价值理念,深入阐释这些价值理念中的丰厚内涵和时代意义,使它们成为指导实践的力量。

化建设广泛凝聚人心、汇聚力量。

二是注重内省修身。儒家思想是以“德性”为中心的社会发展理论,其中一半内容讲的是“修身”。“君子”是儒家所推崇的理想人格。政协委员是各个领域的代表人士,只有不断修身养性、具备君子人格,才能对社会各界产生正能量。为此,我们应该从一言一行做起,知行合一,不断锤炼道德品行,严格廉洁自律,以模范行动展现新时代政协委员的风采。

王学典:您曾提出,中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,除了理论探讨和学术研究,更应在实践层面大力推进。对此能否做具体阐述?

王学典:中华优秀传统文化有观念和现实两大形态。在观念层面,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,关键是发掘中华文化蕴含的积极价值理念,深入阐释这些价值理念中的丰厚内涵和时代意义,使它们成为指导实践的力量。

化,不断增强海内外华侨华人的文化认同,提升中华文化的影响力和吸引力,广泛凝聚共识,成为加强中华儿女大团结的重要纽带。比如,孔子学院的创立,是增进世界各国(地区)人民对中国语言文化的了解,增强世界各国(地区)中国人对中国文化的认同、促进世界多元文化发展的重要场所。多年来,孔子学院已遍布全球,受到当地人民以及华侨华人的欢迎。

在中国共产党的坚强领导下,国际儒联坚持国际化工作方向,充分发挥自身优势,加强国际联系与合作,筹划开展高层次、有影响的学术、文化交流活动,促进多层次人文交流。今年9月初,由国际儒学联合会等主办的“2023和合文明论坛”在新加坡举行,与会嘉宾一致表示,论坛举办的时机很好、主题鲜明,“和合”理念源于东方,蕴含着和平、和谐、和睦与合作的期望,是儒家思想的重要内涵,也是东方文明的历史传承和人类共享的文明进步密码。中国发出全球文明倡议,倡导尊重世界文明多样性,弘扬全人类共同价值,重视文明传承和创新,加强国际人文交流合作,为构建人类命运共同体注入强大的文明动能。

国际儒联还与世界知名高校合作开展汉学家交流和中国学研究计划,设立不同类型的交流研修平台,为各国汉学家了解中国、开展学术研究和实地考察等提供便利,开展中华文化青年研习营、海外中国学项目,开展学术研讨、实践体验和思想交流,帮助中外青年增进相互了解与友谊。比如在山东大学,有一些留学生因为喜欢中国文化而来,得到国际儒联的资助,成为宣传中国文化的一个窗口。

王学典:您曾提出,中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,除了理论探讨和学术研究,更应在实践层面大力推进。对此能否做具体阐述?

王学典:中华优秀传统文化有观念和现实两大形态。在观念层面,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,关键是发掘中华文化蕴含的积极价值理念,深入阐释这些价值理念中的丰厚内涵和时代意义,使它们成为指导实践的力量。

编者按:

中华优秀传统文化是民族内在的精神命脉、生命滋养与不竭动力。致公党北京市委理论研究会委员,中国文学艺术基金会大型活动部主任陈亦工认为,习近平文化思想将建设中华民族现代文明置于人类史、文化史、文明史的全景化视野之中推进中国式现代化,也将中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张历史性地高度契合,从而获得深厚的文化内蕴与历史之根,并在当代创造性转化和创新性发展中,产生培养化育心灵、陶冶家国情怀的作用。本期栏目邀请陈亦工就此对习近平文化思想展开解读。

习近平文化思想所提出的一系列新思想、新观点、新论断,是在新的时代条件下对中国哲学社会科学领域做出的深刻总结,是民族文化主体性的有力体现,具有鲜明的理论创新性和实践工作指导性,凝聚着党和国家智库的思想智慧,需要我们认真学习领悟。

## 中华优秀传统文化是民族内在的精神命脉、生命滋养与不竭动力

中华优秀传统文化是民族内在的精神命脉、生命滋养与不竭动力。习近平总书记指出:“中华民族具有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。”这就将建设中华民族现代文明置于人类史、文化史、文明史的全景化视野之中推进中国式现代化,也将中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张历史性地高度契合,从而获得深厚的文化内蕴与历史之根,并在当代创造性转化和创新性发展中,产生培养化育心灵、陶冶家国情怀的作用。继承传统文化的主体性,才能具有对自身文化的高度认同感,实现精神上的独立自主,清醒认知在文艺创作中的社会责任和价值取向,具有民族文化的自觉性和坚定性意识,坚持正确的文艺创作方向,坚守人民至上的文艺立场,以“文以载道”“笔墨当随时代”和“为天地立心,为生民立命”的时代担当,增强文化自信自强,书写生生不息的时代精神,体现时代标识。

在继承与研究中华文明历史人文的理性资源中,之所以要不断探索“何以中国”,就是要回答我国当今社会发展不可回避的现实问题。这是时代之问,凸显了中国式现代化在新时代文化传承发展的核心价值理念。

## 中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张高度契合的内在机理

现代文明中的历史自信与文化自信蕴含着古代文明的精神基因。自从马克思主义在中国传播以来,深刻改变了中国人的思维方式和价值观念,以科学理性精神审视中华优秀传统文化并赋予其时代新义,从文化战略的高度外延了“第二个结合”的历史维度。中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张两种具有不同来源的观念体系存在着高度的契合性,并具有实践性、人民性与自主性。这是中国有识之士在民族危亡之际选择马克思主义,并满足中国社会实际需求的内在根由,是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的前提。

毛泽东同志指出:“自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起,近代世界历史上那种看不起中国人,看不起中国文化的时代应该完结了。伟大的胜利的中国人民解放战争和人民大革命,已经复兴了并正在复兴着伟大的中国人民的文化。这种中国人民的文化,就其精神方面来说,已经超越了整个资本主义的世界。”正是这种强烈的、积极的、进取的民族精神和文化诉求,赋予了中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张文化主体性与创造性高度契合的思想渊源、精神品格、文明根基和独特优势。中国人依靠努力与汗水复兴民族文化,重归世界之巅。

“知所从来,思所将往,方明所去。”

# 在中国式现代化中推进『第二个结合』

陈亦工

面对当下国际秩序现状充满着不确定性的机遇与挑战,只有认知和把握中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张高度契合的内在机理,才能不断增强对新时代中国式现代化思想的体悟和理解,以行稳致远。

## 文化建设在中国式现代化中的独特优势

习近平文化思想作为新时代担当新文化使命的理论指南,鲜明地提出了中国式现代化的道路选择,破除了“现代化等于西方化”的社会迷思,创造了中华文明未来社会发展的新形态。

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”面对世界百年未有之大变局,面对世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化之持续演进,国际社会正经历罕见的多重风险挑战。我国相继提出全球发展倡议、全球安全倡议和全球文明对话倡议,推动全球治理体系发展完善,构建人类命运共同体,挖掘各国历史文化的时代价值,加强不同文明之间平等交流互鉴,在和平、发展、合作、共赢的时代洪流中,与世界各国共建“一带一路”,在推动各国优秀传统文化实现创造性转化和创新性发展的同时,在中华优秀传统文化与科学社会主义价值观高度契合的中国式现代化进程中,建设文化强国和中华民族现代文明。

(作者系致公党北京市委理论研究会委员,中国文学艺术基金会大型活动部主任)



文化 信息

## 到国博见证“共同家园——大自然的奇迹”

近日,“共同家园——大自然的奇迹”展览在中国国家博物馆开展。本次展览由中国国家博物馆与国家自然博物馆共同举办,讲述了我国的动物情况及近年来的保护成果,并延展到人与自然和谐相处的人文历史。

本次展览以缤纷动物为切入点,共遴选出672件动物标本,分为“尊重——动物多样之美”“共生——自然在身边”“保护——建设美丽中国”三个单元,让广大观众深切感受近年来我国生态环境保护发生的历史性变化,进一步认识“万物并育而不相害,道并行而不相悖”的自然规律,深刻领悟人与自然和谐共生在同一个家园,牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的发展理念,呼吁大众关爱动物、顺应自然、保护和建设好我们共同的家园。(谢颖)

## “一带一路”视野下的中国学研究

在近日举办的世界中国学大会·上海论坛书展上,《“一带一路”视野下的中国学研究》(以中国为方法)《世界中国学概论》等多种关于世界中国学的新作甫一亮相,便受到海内外学者的高度关注和青睐。《“一带一路”视野下的中国学研究》是在“一带一路”视野下,重新阐释中国学的历史、现在与未来,探索构建新时代的世界中国学理论框架。上海社会科学院副院长吴雪明认为这部著作“有利于推进中国研究、国别研究,增强具有中国特色的学术理论,发挥从‘一带一路’的中国实践中生长的发展理论的传播力、影响力”。世界中国学研究所所长沈桂龙认为,全书串联起汉学、中国学、世界中国学的范式变迁,涉及游记汉学、专业汉学等诸多领域,将各国各时期对中国的呈现和认知融会贯通。(杨雪)

## 新媒体赋能文旅高质量发展

11月28日,由文化和旅游部办公厅(新闻中心)、河北省文化和旅游厅主办的全国文化和旅游新媒体创新发展大会在河北省石家庄市举办,主题是“新媒体赋能文旅高质量发展”,旨在把握新时代媒体融合发展新趋势和新媒体传播规律,巩固拓展网络宣传舆论阵地,共商文化和旅游新媒体创新发展路径,助力各地文化和旅游行政部门不断提升新媒体传播力、引导力、影响力、公信力。活动分为“寄语·新时代”“见证·新发展”“共话·新媒体”3个篇章,现场回顾全国文化和旅游新媒体发展情况,举行全国文化和旅游政务新媒体矩阵成立仪式,介绍文化和旅游政务新媒体传播力指数评价体系,揭晓2023年10月全国省级文化和旅游政务新媒体传播力指数榜单等。(张丽)

## 探索东方审美精神的现代表达

11月27日,第十八届中国戏剧节在浙江省杭州大剧院落下帷幕,中国文联终身成就奖(戏剧)表彰仪式同时举行。本届戏剧节围绕“潮涌新时代,戏聚新天堂”的主题,为观众奉献了涵盖15个戏曲剧种以及话剧、音乐剧、舞剧等戏剧艺术形式的34部参演剧目和1部特邀剧目。本届戏剧节组织了“一戏一评”剧目评论会,举办了“东方审美精神的现代表达——新时代戏剧舞台美术创作论坛”“全国戏剧院团管理新业态新模式论坛”“新时代越剧创新发展研讨会”,开设了“全国中青年戏剧骨干人才研修班”等。闭幕式上,中国文联党组书记、副主席李屹为著名京剧表演艺术家赵燕侠、著名剧作家徐菜颁发了“中国文联终身成就奖(戏剧)”的奖牌和证书。(郭海瑾)