

# 小画之功：研究与超越——中国小幅油画展

许江文

画其实无大小。画大未必不精，画小未必不令人难忘。尺度的问题总以人为依据。古人布指为寸，布掌为尺，舒肘为丈。硕硕男子身高一丈，称谓丈夫。据说，一英寸是三颗最长麦粒的长度；一英尺则是一只脚的长度。由此可见，无论中外，所谓大小，总是依着人的身体和相关事物来判断。小幅油画所指应该是在人的一抱之内。

明代王履《重为华山图序》有言：吾师心，心师目，目师华山。“目师华山”，即指师造化的自然之功。“心师目”，则指绘画自身的研磨。“吾师心”则指心性的开启，心境的遽升。此最要，亦最难，故放在第一位。小幅绘画俱在怀抱之中，宜于看出其中端倪，正是我辈用功的着意之处。

油画也素有小幅绘画的传统。前两天在京杭各地展出的杨鸣山先生的小幅油画正是一例。十公分大小的画面，天山的无边风景俱凝于此。雄拔雪岭，苍茫草原，暮色云影，绿野浓影，无不在此熠熠生辉。杨先生的小油画保持着实地写生的生动气息，那种源于自然的生机气贯

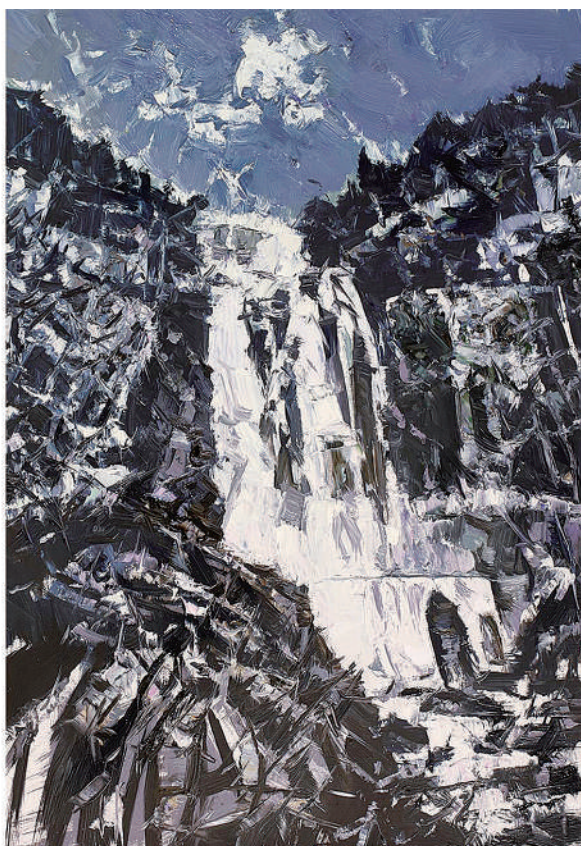
注其中。钟涵先生也擅画小风景。他的诸多黄河写生，既有黄河霓光的浓郁的影子，又有某种岁月流逝的苍凉。这些老师们的艺术天性都被独特的造化所开发，经过长期的炼化，而呈现风神奕奕的艺术品性，正可以作为我们学习的榜样。

本展的题目有“超越”之说。绘画是对自然对象的超越，人的绘画之性是对一般的观看习性的超越。王履在《重为华山图序》中有一言掷地有声：“苟非华山之我余，余其我邪！”如果不是华山让我成为我这样，那我还能怎样呢？在小幅绘画之中，更能够看出这种造化化人的踪迹。更容易看出艺术成长、艺术超越的一步步的履痕。这正是我们对小幅绘画的殷殷期望。

（近日，由中国油画学会和诸暨市人民政府共同主办的“研究与超越——第三届中国小幅油画展（2023）”开幕式在诸暨市鸿一美术馆举行，本届展览共展出入选及邀请小幅油画作品488幅，评选出学术奖作品6幅、优秀奖作品15幅。此文为展览前言，有删节。现刊出部分展品，以飨读者。）



山中一方日(油画)



雁山登临(油画)



许江(全国政协委员)作



润土(油画)

林茂(全国政协委员)作



余旭鸿作



静物(油画)

杨参军作

傣族小学生(油画)

王胜利作



郊外(油画)

雷波作

## 人民政协报系列图书征订启事

今年，人民政协报迎来创刊40周年的日子。为此，人民政协报社联合中国文史出版社、中华书局出版了8本精品图书。文章精选自报纸的专栏、专题报道。希望这些图书对各地政协做好新闻宣传工作、讲好履职故事有所帮助，同时，为助力书香政协建设，推动全民阅读作出贡献。



人民政协报新时代报道作品选(全三册)

定价：238.00元/套



《委员故事》  
单本定价：88.00元



《新时代市县政协的新样子》  
单本定价：75.00元



《民意之桥》  
单本定价：75.00元



《见字如茶》  
定价：88.00元



《何以中国》  
定价：88.00元



《学术家园》  
定价：128.00元



《做父母是一生的功课》  
定价：59.80元



《名流：逸闻趣事》  
定价：86.00元

联系地址：北京市海淀区西八里庄路69号人民政协报大厦二层 征订电话：(010) 88146977 (010) 88146970 (010) 88146941